



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 17.04.19 г. № 01-15/334

г. Саратов

**О внесении изменений в Положение
о III Всероссийском конкурсе скрипачей
имени Н.А. Гольденберга, утвержденное
приказом министерства культуры Саратовской
области от 14 января 2019 года № 01-11/13**

На основании Положения о министерстве культуры области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 24 марта 2006 года № 84-П, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в положение о III Всероссийском конкурсе скрипачей имени Н.А. Гольденберга, утвержденное приказом министерства культуры Саратовской области от 14 января 2019 года «01-11/13 «О проведении Детских и юношеских ассамблей искусств» следующие изменения:

1.1 Приложение 1 к Положению о III Всероссийском конкурсе скрипачей имени Н.А. Гольденберга «Программные требования к выступлению участника Конкурса» изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры Саратовской области.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

Т.А. Гарина

Приложение 1
к Положению о III Всероссийском
конкурсе скрипачей имени
Н.А. Гольденберга

Программные требования к выступлению участника Конкурса
I группа (13-15 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. Два разностилевых произведения, в том числе этюд, или каприс, или пьеса виртуозного характера по выбору участника.

Общее время звучания до 10 минут.

II тур

Программа по выбору участника (повторение программы I тура не допускается).

Общее время звучания до 12 минут.

II группа (16-18 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. Два разностилевых произведения, в том числе один из каприсов (этюдов) Г. Венявского, Я. Донта (соч.35), Н. Паганини, П. Роде (или иного автора, равноценный по степени сложности).

Общее время звучания до 15 минут.

II тур

1. И.С. Бах. Две части из Партит для скрипки соло BWV 1002, 1004, 1006 или Прелюдия из Партиты E-dur BWV 1006

2. Произведение крупной формы, написанное в XIX-XXI веках для скрипки с оркестром (1 или 2 и 3 части, или иные равноценные по степени сложности части).

Общее время звучания до 20 минут.

III группа (19-25 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. И.С. Бах. Две части из «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006.

2. Один из каприсов Н. Паганини.

Общее время звучания до 22 минут.

II тур

1. И.С. Бах. Две части из «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006.
(возможно повторение из программы I тура)

2. В.А. Моцарт. Один из концертов № 3, 4, 5 (I часть) для скрипки с оркестром.

3. Виртуозное произведение.

4. Оркестровые трудности¹.

Общее время звучания до 35 минут.

¹ оркестровые трудности исполняются по нотам по руке дирижера; не входят в общий хронометр; ж второго тура; ноты будут размещены после 10 мая 2019 года на сайтах: www.soumc.edusite.ru, www.sarcons.ru

III тур

Концерт для скрипки с оркестром одного из авторов XIX-XX веков (в сопровождении симфонического оркестра).

Программные требования к выступлению участника Фестиваля

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. Один из этюдов или каприсов Ш. Берио, Ф. Вольфганга, Ш. Данкля, Я. Донта, Г. Кайзера, Ж.Ф. Мазаса, А. Яньшинова.
2. Дуэт для двух скрипок соло, исполняемый конкурсантом со своим преподавателем.

II тур

Публичное прослушивание

Программа по выбору участника (допускается повторение программы I тура).

Общее время звучания до 10 минут.